

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL**  
**CARRER BÒRIA 1-11, VIA LAIETANA, 22 I**  
**C/PRINCESA 1 I 13 (BARCELONÈS, BARCELONA)**

**Codi MHCB: 80/02**

**Data intervenció: AGOST-SETEMBRE 2002**

**Joan Casas Blasi**

Mataró, Gener de 2005



## **ÍNDEX**

- 1. MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ**
- 2. NOTÍCIES HISTÒRIQUES**
- 3. SITUACIÓ GEOGRÀFICA**
- 4. OBJECTIUS**
- 5. METODOLOGIA**
- 6. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS**
- 7. CONCLUSIONS**
- 8. BIBLIOGRAFIA**
- 9. REPERTORI FOTOGRÀFIC**
- 10. ANNEX**
  - FITXES D'UNITAT ESTRÀTIGRÀFICA**
  - INVENTARI**
  - PLANIMETRIA**

## **1.MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ**

La intervenció arqueològica al Carrer de Bòria fou motivada pels treballs de canalització en rasa de la línia subterrània de baixa tensió en xarxa promoguts per la companyia FECSA i duts a terme per l'empresa Espelsa.

Degut al presumpte interès arqueològic de la zona els treballs de seguiment arqueològic foren encarregats a l'empresa ATICS S.L i duts a terme per l'arqueòleg Joan Casas Blasi.

## **2.NOTÍCIES HISTÒRIQUES**

No existeix un precedent a l'actuació arqueològica duta a terme al C/Bòria. Cal dir però que s'han realitzat diverses intervencions a les proximitats (Santa Caterina, Avinguda Francesc Cambó, C/Princesa, al mateix C/Boquers, ) posant de manifest l'ocupació de fora muralles ja des d'època ben antiga i just a l'altre costat de la Via Laietana es pot observar part de la muralla romana.

El traçat dels carrers Bòria-Corders-Carders formen una via d'accés a la ciutat, documentat ja en època romana. Amb tot, les primeres referències que permeten documentar poblament en les proximitats són del segle X, quan els camins i les vies d'accés a la ciutat contribuiran a crear els primers nuclis poblats. Es crearan alguns edificis religiosos i vilanoves com Sant Cugat, Sant Pere de les Puelles... És en aquest mateix moment quan data la construcció del Rec Comtal i que ajudarà a donar una nova configuració del paisatge amb diversos oficis que n'aprofitaven el curs per desenvolupar les seves activitats artesanals.

Ja al segle XI es fa referència a la Vilanova del Mar, burg que es situa fora muralles i que es desenvoluparia des de l'eix viari anteriorment esmentat. La celebració de mercats al peu del Castell Vell es farà de forma periòdica i es consolidarà com a centre d'intercanvis essent una de les primeres viles noves o bòries.

Al XII es produeixen dos fets que permeten establir més hipòtesis sobre la consolidació urbanística de la zona: Ramon Berenguer IV cedeix, a diversos nobles terres que seran l'origen del carrer de Montcada, i per altra banda es desvia la riera del *Merdançar* cap al Rec Comtal i que s'identifica amb el traçat dels actuals carrers de Boquer i Assaonadors. A mitjans del segle XIII aquesta queda totalment coberta i les cases n'ocupen l'espai, començant a definir-se el parcel·lari que quedarà consolidat durant el XIV. Per altra banda al 1147 el bisbe concedí l'autorització al burgès Bernat Marcús per a construir junt amb un cementiri una capella romànica, però sembla que no fou fins el 1166 que s'iniciaren les obres i es finalitzaren 22 anys més tard<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> A.A.D.D. 1988. Pag 102. Num. 158.

Durant la baixa Edat Mitjana apareixen els palaus residencials de les famílies benestants al carrer de Montcada. En un fogatge de 1363 apareix identificades algunes illes de cases que tenen com límit el carrer dels Montcada, i el 1418 es regula l'embocadura del carrer Montcada amb el carrer Carders formant-se la placeta d'en Marcús.

### **3.SITUACIÓ GEOGRÀFICA**

La ciutat de Barcelona es troba dins d'un terme municipal que s'estén a la costa de la mar Mediterrània en una plana d'uns 5 km. d'amplària (l'extensió total del terme és de 91,41 km<sup>2</sup>), limitada al NW per la serra de Collserola ( que culmina a 512 m. al cim del Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs. La seva funció de capital ha estat sens dubte afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció Nord-Sud la Catalunya central ( el Llobregat i l'eix dels rius Besòs-Congost-Ter) i que accedeixen a la ciutat a través del congost de Martorell el primer i del coll de Finestrelles, sota el turó de Montcada, el segon.

El Barcelonès comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut per serra de Collserola, és a dir, entre els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs, respectivament, s'encaminen a la mar. Des del punt de vista de la morfologia, és fàcil identificar, al Barcelonès, dues grans unitats: Collserola i el Pla de Barcelona, que és a on s'ubica la ciutat de Barcelona, i per tant és aquella unitat morfològica que ens interessa.

El Pla de Barcelona és limitat per la Serralada de Collserola, i a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des de Garraf i el turó de Montjuïc que és el punt més elevat, pels turonets dels Ollers, del Tàber, de les Fazies, de la Bota, fins el turó de Montgat, més enllà del Besòs. Les seves coordenades són 2<sup>07'</sup> a 2<sup>011'</sup> de longitud est de Greenwich i de 41<sup>022'</sup> a 41<sup>027'</sup> de latitud nord.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-Balear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins. En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de turons suara anomenats. El Pla, que des de Collserola va baixant suaument i d'una manera regular, en el punt de contacte entre la Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura de continuïtat amb la presència d'un salt o esglaó d'uns vint metres, clarament visible en la morfologia urbana. Aquest tall va

ser aprofitat per la defensa, recolzant-hi les muralles, o per a l'economia, instal·lant a les Moles diversos molins aprofitant el sallent. De l'esglaó cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïnals i el corrent litoral.

Així doncs, el Pla es pot dividir en tres sectors: El *Pla inclinat*, els *turons arran de mar*, i el *pla de baix*, que correspondria a la zona compresa entre l'esglaó i el mar. En aquest sector hi dominen materials al·luvials més fins aportats per rieres, torrents i les aigües d'escorrentiu que baixen de la serra i, també, dels corrents marins.



#### **4. OBJECTIUS**

El seguiment de les obres d'obertura de la rasa motivada pels treballs de canalització en rasa de la línia subterrània de baixa tensió en xarxa promoguts per la companyia FECSA i duts a terme per l'empresa Espelsa, havia de posar de relleu l'existència de possibles estructures d'entitat arqueològica. L'estudi havia de donar el màxim d'informació possible per tal d'ajudar a aclarir l'evolució històrica d'aquest tram de carrer ja que es trobava al Barri de Santa Caterina, prop d'una via antiga de sortida a de la ciutat i per tant en una zona d'especial interès arqueològic.

## **5. METODOLOGIA**

L'obertura del subsòl es va fer manualment amb l'actuació dels treballadors de l'empresa Telefònica i sota la direcció d'un arqueòleg.

El procès d'excavació i documentació de les restes arqueològiques s'ha dut a terme seguint el mètode proposat per E.Harris i sota dels directrius dels tècnics del Museu d'Història de la Ciutat:

### **■ Treball de Camp**

- L'excavació s'ha fet seguint l'espai delimitat per la rasa de Telefònica i seguint la seqüència estratigràfica real.
- S'han identificat i numerat totes les capes de terra diferenciades així com les estructures positives i negatives
- Cada estrat i cada element té la seva numeració i fitxa pròpia
- S'han elaborat plànols de situació i generals dels resultats de la intervenció
- Les unitats estratigràfiques s'han dibuixat i situat en plantes acotades a una escala 1:20
- S'han fotografiat totes les unitats estratigràfiques identificades
- Els objectes recollits s'han individualitzat per unitat estratigràfica

### **■ Treball de Laboratori**

- S'ha netejat tot el material arqueològic
- S'ha siglat tot el material amb el nom de la intervenció, l'any en que s'ha dut a terme, la referència estratigràfica i el número de peça
- S'ha elaborat un inventari de totes les peces i restes trobades
- S'han dibuixat aquelles peces inèdites o més interessants pel seu estat de conservació o característiques intrínseques

## **6. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS**

### *Descripció*

L'actuació consistí en el seguiment d'una rasa per tal de poder-hi passar els cables de baixa tensió. La rasa en qüestió tenia una llargada d'uns 30 metres aproximadament per una amplada d'entre 50 i 60cm i arriba una profunditat d'entre 90 i 100cm per sota el nivell de carrer. Té una direcció de sud-oest a nord-est paral·lela a la línia de façana nord-oest.

En primer lloc s'iniciaren els treballs duent a terme un petit sondeig just davant de la caixa de la Companyia Fecsa on havien d'introduir-se els cables, a l'extrem est de la rasa. Després d'aixecar el paviment del carrer format per lloses i la corresponent preparació, formada per formigó i malla de ferro, es va extreure un nivell de sorres i runa que cobrien un paviment de rajoles hidràuliques de 20x20cm (UE 4). La decoració que presentaven era de tauler d'escacs. Es trobava afectat per la rasa de canalització de gas i la façana de l'edifici del carrer de Bòria. En aquest punt s'aturaren els treballs i es prosseguí obrint la rasa des de l'extrem contrari, en la intersecció del carrer de Bòria amb la Via Laietana.

Sota el paviment del carrer i la preparació de formigó es va localitzar el mateix rebliment de runa anteriorment esmentat i la canalització del gas també apareixia en alguns punts. Es va identificar les restes de un mur (UE 12). Es trobava a uns 3 metres de l'inici de la rasa. Tant sols se'n podia distingir una cara ja que la resta quedava fora de l'àmbit de la rasa i per tant amagat sota el rebliment de runa. Es podien observar dos aparells constructius diferents. A la part superior un seguit de maons disposats de manera irregular i units amb morter de calç. Recolzaven sobre un aparell constructiu molt regular format per filades de carreus ben escantonats. Se n'observava tan sols una filada en l'alçat. Aquest mur es trobava tallat en la seva part nordoriental per una caixa de la Companyia Telefònica. A continuació, aparegué novament. S'observava també els dos tipus de paraments. El de maons, però, en aquesta ocasió estaven disposats de manera regular. Les dimensions del mur eren d'uns 50cm d'amplada. La llargada era de 3'70m el primer tram i de 4,20 el segon. La UE 18 s'adossava a aquesta

construcció en un dels extrems. Estava formada per blocs de pedra units amb morter de calç de color rogenc. Tenia unes dimensions de 70cm d'amplada i prenia una direcció perpendicular a la rasa.

Seguidament els treballs continuaren, a uns 2 metres aproximadament aparegué una arqueta (UE 17) que connectava amb el col·lector que es trobava al bell mig del carrer –actualment aquesta desguassa es trobava en desús-. Tallava un paviment de cairons (UE 16) de 18 x 18 cm. i que eren de color vermell intens. S'adossaven a un mur (UE 15) que seguia la direcció nord-oest a sud-est. Estava format per blocs de pedra units amb morter de calç. Es podia observar alguna filada de maons en la seva part superior. A la cara externa presentava un enlluït en el qual encara es podien observar restes del pintat de color groc. Es trobava tallat per un desguàs de ceràmica.

A continuació, al nord-est es va identificar un nou paviment de cairons i blocs de gres (UE 14). Estaven disposats de forma irregular entrelaçats i alternant-se entre si. S'adossava a una nova paret (UE 13) formada per blocs de pedra units amb morter de calç i algun maó intercalat. Tenia 70cm d'amplada.

Finalment els treballs es situaren novament en el punt on s'havia fet la primera cala, això era a la part nord-oriental. Sota la runa aparegué una fonamentació (UE 11) de 70cm d'amplada. No va poder identificar el seu parament, tan sols es va poder observar que estava unit amb morter de calç. Seguidament s'identificà la continuació del paviment de rajoles hidràuliques. Seguien la mateixa decoració de tauler d'escacs. Finalment i a continuació del paviment afloraren diverses estructures: La UE 7, la 8, la 9 i la 10. La primera corresponia a la solera d'una claveguera. La UE 8 era un mur format per blocs de pedra units amb morter de calç que es trobava tallat pel mur de façana (UE 9). Aquest estava format per filades regulars de carreus ben escantonats en la seva cara interna i units amb morter de calç. Els seu aparell constructiu mostrava a ambdues cares aquesta disposició mentre que a l'interior hi havia un rebliment de petits blocs. A la cara est se li recolzava un mur (UE 10) que alternava filades de cairons i blocs units amb morter de calç de color rogenc. La continuació de la rasa no donà més resultats ja que el

nou tram obert es trobava molt afectat pels diversos serveis i pel col·lector que creuava el carrer.

### .Interpretació

La UE més antiga localitzada en el transcurs dels treballs és el mur 8, la datació del qual no es pot confirmar. Tanmateix sabem que és anterior al mur 9 pel qual tampoc s'ha pogut establir una datació absoluta però sí *l'ante quem* gràcies a una moneda apareguda i que sembla situar-se entorn al segle XVII i XVIII.

La resta d'estructures aparegudes cal datar-les en períodes molt posteriors (UE 4, 7, 10, 11, 12,13, 14, 15, 16 i 17), concretament entre els segles XIX i XX. Ja que corresponen a un conjunt de paviments de rajoles hidràuliques, soleres de clavegueres i murs que estaven en ús en el mateix moment i que s'amortitzen amb la construcció de l'edifici que, actualment fa cantonada amb el C/Bòria i la Via Laietana.

## **7.CONCLUSIONS**

La pràctica totalitat de les construccions descobertes s'han de datar a finals del segle XIX o primera meitat del XX. L'absència total de ceràmica no ens permet afinar més en la datació. Tanmateix, fonts orals ens han informat que la construcció de l'edifici actual es feu a mitjans de segle XX, moment en que foren amortitzats els diversos paviments (UE 4, 14 i 16) amb els seus envans corresponents. El tipus de rajoles utilitzades (lloses hidràuliques i cairons) comença a utilitzar-se a la primera meitat del segle XX.

Les estructures més antigues aparegudes són les que es troben a l'extrem nord-est de la rasa. Corresponen als murs 8 i 9. Ja que aquest es troba cobert pel paviment 4 i en un dels estrats associats s'hi ha localitzat una moneda que *a priori* podria treçar-se d'un diner de Cervera que cal datar de mitjans del segle XVII . Aquest era un estrat molt superficial i no s'ha recollit cap fragment de ceràmica. Caldrà esperar a l'exhumació de la resta de nivells per tal de poder establir una cronologia més precisa. El mur 8 seria anterior a aquest ja que en queda tallat.

Les dimensions de la rasa i la cota a la que arribava (90cm per sota le nivell de carrer) fan molt difícil de precisar sobre la funcionalitat i origen d'aquesta destrucció. A mode d'hipòtesis, podem dir que el mur 8 sembla ser un mur de façana i seria anterior al segle XVII, amb un possible origen baixmedieval, quan aquest punt de la ciutat comença a estructurar-se a partir del carrer dels Montcada. També són els punts de fora muralla més propers a les vies de comunicació d'entrada i sortida a la ciutat on sorgiran els mercadals o bòries.

## **8.BIBILOGRAFIA**

AINAUD, J. GUDIOL, J. VERRIE, J.P. 1947.La ciudad de Barcelona. Catalogo Monumental. CSIC. Instituto Diego Velázquez. Madrid.

A.A.D.D. 1988. Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Històric-Artístic de la Ciutat de Barcelona. Ajuntament de Barcelona.

GARCIA ESPUCHE, A. GUARDIA BASSOLS, M. 1986. Espai i societat a la Barcelona pre-industrial. Ed. La Magrana. Institut Municipal d'Història. Ajuntament de Barcelona. Barcelona

PALET, J.M. 1994. Estudi Territorial del Pla de Barcelona. Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero-romana i altmedieval. (segles II-I. A.C. X-XI d.C.). Centre d'Arqueologia de la Ciutat. Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura. Barcelona

.

## **9.REPERTÒRI FOTOGRÀFIC**



Fot 1. Vista del paviment de rajoles hidràul.iques i de la solera de la claveguera





Fot 2. Vista del mur 12 en el seu tram inicial.



Fot 3. Vista del mur 12 en el seu tram final i el mur 18 que se li adossa.



Fot. 4. Vista del paviment 14 el qual s'adossa al mur 13.





Fot. 5. Vista del paviment 16 que s'adossa al mur 15.



Fot. 6 Vista de l'arqueta que connecta amb el col·lector.

**ANNEX**

**FITXES D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA**

**INVENTARI**

**PLANIMETRIA**

# FITXA D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

|             |   |                      |                                 |          |                                 |
|-------------|---|----------------------|---------------------------------|----------|---------------------------------|
| JACIMENT    | <input type="text"/>                    | NºUE                 | <input type="text" value="1"/>  |          |                                 |
| SECTOR/ZONA | <input type="text"/>                    | POSITIVA             | <input type="text" value="Sí"/> | NEGATIVA | <input type="text" value="No"/> |
| NºINVENTARI | <input type="text"/>                    | FOTOS                | <input type="text" value="0"/>  |          |                                 |
| SECCIONS    | <input type="text"/>                    | PLANTES              | <input type="text"/>            |          |                                 |
| AUTOR       | <input type="text" value="JOAN CASAS"/> | ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ | <input type="text"/>            |          |                                 |

SEDIMENT

ESTRUCTURA

Paviment del carrer

|                |                      |               |                                |
|----------------|----------------------|---------------|--------------------------------|
| COBERT PER:    | <input type="text"/> | COBREIX:      | <input type="text" value="2"/> |
| FARCIT PER:    | <input type="text"/> | FARCEIX:      | <input type="text"/>           |
| TALLA          | <input type="text"/> | TALLA:        | <input type="text"/>           |
| SE LI RECOLZA: | <input type="text"/> | ES RECOLZA EN | <input type="text"/>           |
| SE LI ENTREGA: | <input type="text"/> | S'ENTREGA A:  | <input type="text"/>           |
| IGUAL A:       | <input type="text"/> |               |                                |

INTERPRETACIÓ:

Paviment

|                       |                                   |           |                      |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------|----------------------|
| FIABILITAT:           | <input type="text" value="No"/>   | CRITÈRIS: | <input type="text"/> |
| T-P-Q:                | <input type="text" value="S.XX"/> |           |                      |
| T-A-Q:                | <input type="text"/>              |           |                      |
| RECOLLIDA DE MOSTRES: | <input type="text"/>              |           |                      |

|             |   |                      |   |
|-------------|---|----------------------|---|
| JACIMENT    | <input type="text" value="Carrer Bòria"/> | NºUE                 | <input type="text" value="10"/>                                 |
| SECTOR/ZONA | <input type="text"/>                      | POSITIVA             | <input type="text" value="Sí"/> <input type="text" value="No"/> |
| NºINVENTARI | <input type="text"/>                      | FOTOS                | <input type="text" value="0"/>                                  |
| SECCIONS    | <input type="text"/>                      | PLANTES              | <input type="text"/>  |
| AUTOR       | <input type="text" value="JOAN CASAS"/>   | ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ | <input type="text"/>  |

SEDIMENT

ESTRUCTURA

mur alterna filades de cairons i blocs units amb morter de calç de color rogenc

|                |                                |               |                                |
|----------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|
| COBERT PER:    | <input type="text" value="3"/> | COBREIX:      | <input type="text"/>           |
| FARCIT PER:    | <input type="text"/>           | FARCEIX:      | <input type="text"/>           |
| TALLA          | <input type="text"/>           | TALLA:        | <input type="text"/>           |
| SE LI RECOLZA: | <input type="text"/>           | ES RECOLZA EN | <input type="text" value="9"/> |
| SE LI ENTREGA: | <input type="text"/>           | S'ENTREGA A:  | <input type="text"/>           |
| IGUAL A:       | <input type="text"/>           |               |                                |

INTERPRETACIÓ:

Mur

|                       |   |           |                      |
|-----------------------|---|-----------|----------------------|
| FIABILITAT:           | <input type="text" value="Sí"/>           | CRITÈRIS: | <input type="text"/> |
| T-P-Q:                | <input type="text" value="indeterminat"/> |           |                      |
| T-A-Q:                | <input type="text"/>                      |           |                      |
| RECOLLIDA DE MOSTRES: | <input type="text"/>                      |           |                      |



|             |   |                      |   |
|-------------|---|----------------------|---|
| JACIMENT    | <input type="text" value="Càrrer Bòria"/> | NºUE                 | <input type="text" value="11"/>                                 |
| SECTOR/ZONA | <input type="text"/>                      | POSITIVA             | <input type="text" value="Sí"/> <input type="text" value="No"/> |
| NºINVENTARI | <input type="text"/>                      | FOTOS                | <input type="text" value="0"/>                                  |
| SECCIONS    | <input type="text"/>                      | PLANTES              | <input type="text"/>  |
| AUTOR       | <input type="text" value="JOAN CASAS"/>   | ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ | <input type="text"/>  |

SEDIMENT

ESTRUCTURA

Restes d'una fonamentació formada per moreter de calç i blocs de pedra

|                |                      |               |                      |
|----------------|----------------------|---------------|----------------------|
| COBERT PER:    | <input type="text"/> | COBREIX:      | <input type="text"/> |
| FARCIT PER:    | <input type="text"/> | FARCEIX:      | <input type="text"/> |
| TALLA          | <input type="text"/> | TALLA:        | <input type="text"/> |
| SE LI RECOLZA: | <input type="text"/> | ES RECOLZA EN | <input type="text"/> |
| SE LI ENTREGA: | <input type="text"/> | S'ENTREGA A:  | <input type="text"/> |
| IGUAL A:       | <input type="text"/> |               |                      |

INTERPRETACIÓ:

|                       |                                 |           |                      |
|-----------------------|---------------------------------|-----------|----------------------|
| FIABILITAT:           | <input type="text" value="No"/> | CRITÈRIS: | <input type="text"/> |
| T-P-Q:                | <input type="text"/>            |           |                      |
| T-A-Q:                | <input type="text"/>            |           |                      |
| RECOLLIDA DE MOSTRES: | <input type="text"/>            |           |                      |

|             |   |                      |   |
|-------------|---|----------------------|---|
| JACIMENT    | <input type="text" value="Carrer Bòria"/> | NºUE                 | <input type="text" value="12"/>                                 |
| SECTOR/ZONA | <input type="text"/>                      | POSITIVA             | <input type="text" value="No"/> <input type="text" value="No"/> |
| NºINVENTARI | <input type="text"/>                      | FOTOS                | <input type="text" value="0"/>                                  |
| SECCIONS    | <input type="text"/>                      | PLANTES              | <input type="text"/>  |
| AUTOR       | <input type="text" value="JOAN CASAS"/>   | ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ | <input type="text"/>  |

SEDIMENT

ESTRUCTURA

Mur en el qual es podien observar dos aparells constructius diferents. A la part superior un seguit de maons disposats de manera irregular i units amb morter de calç. Recolzaven sobre un aparell constructiu molt regular format per filades de carreus ben escantonats. Se n'observava tan sols una filada en l'alçat. Aquest mur es trobava tallat en la seva part nordoriental per una caixa de la Companyia Telefònica.

|                |                                |               |                      |
|----------------|--------------------------------|---------------|----------------------|
| COBERT PER:    | <input type="text" value="4"/> | COBREIX:      | <input type="text"/> |
| FARCIT PER:    | <input type="text"/>           | FARCEIX:      | <input type="text"/> |
| TALLA          | <input type="text"/>           | TALLA:        | <input type="text"/> |
| SE LI RECOLZA: | <input type="text"/>           | ES RECOLZA EN | <input type="text"/> |
| SE LI ENTREGA: | <input type="text"/>           | S'ENTREGA A:  | <input type="text"/> |
| IGUAL A:       | <input type="text"/>           |               |                      |

INTERPRETACIÓ:

Mur

|                       |                                   |           |                      |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------|----------------------|
| FIABILITAT:           | <input type="text" value="Sí"/>   | CRITÈRIS: | <input type="text"/> |
| T-P-Q:                | <input type="text" value="S.XX"/> |           |                      |
| T-A-Q:                | <input type="text"/>              |           |                      |
| RECOLLIDA DE MOSTRES: | <input type="text"/>              |           |                      |

|             |   |                      |   |
|-------------|---|----------------------|---|
| JACIMENT    | <input type="text" value="Carrer Bòria"/> | NºUE                 | <input type="text" value="13"/>                                 |
| SECTOR/ZONA | <input type="text"/>                      | POSITIVA             | <input type="text" value="Sí"/> <input type="text" value="No"/> |
| NºINVENTARI | <input type="text"/>                      | FOTOS                | <input type="text" value="0"/>                                  |
| SECCIONS    | <input type="text"/>                      | PLANTES              | <input type="text"/>  |
| AUTOR       | <input type="text" value="JOAN CASAS"/>   | ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ | <input type="text"/>  |

SEDIMENT

ESTRUCTURA

Mur format per blocs de pedra units amb morter de calç i algun maó intercalat. Tenia 70cm d'amplada

|                |                                 |               |                      |
|----------------|---------------------------------|---------------|----------------------|
| COBERT PER:    | <input type="text" value="4"/>  | COBREIX:      | <input type="text"/> |
| FARCIT PER:    | <input type="text"/>            | FARCEIX:      | <input type="text"/> |
| TALLA          | <input type="text"/>            | TALLA:        | <input type="text"/> |
| SE LI RECOLZA: | <input type="text" value="14"/> | ES RECOLZA EN | <input type="text"/> |
| SE LI ENTREGA: | <input type="text"/>            | S'ENTREGA A:  | <input type="text"/> |
| IGUAL A:       | <input type="text"/>            |               |                      |

INTERPRETACIÓ:

Fonamentació

|                       |                                   |           |                      |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------|----------------------|
| FIABILITAT:           | <input type="text" value="Sí"/>   | CRITÈRIS: | <input type="text"/> |
| T-P-Q:                | <input type="text" value="S.XX"/> |           |                      |
| T-A-Q:                | <input type="text"/>              |           |                      |
| RECOLLIDA DE MOSTRES: | <input type="text"/>              |           |                      |

|             |              |                      |  |
|-------------|--------------|----------------------|--|
| JACIMENT    | Carrer Bòria | NºUE                 | 14   |
| SECTOR/ZONA |              | POSITIVA             | <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> NEGATIVA <input type="checkbox"/> No |
| NºINVENTARI |              | FOTOS                | 0  |
| SECCIONS    |              | PLANTES              |  |
| AUTOR       | JOAN CASAS   | ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ |  |

SEDIMENT

ESTRUCTURA

nou paviment de cairons i blocs de gres

|                |   |               |    |
|----------------|---|---------------|----|
| COBERT PER:    | 4 | COBREIX:      |    |
| FARCIT PER:    |   | FARCEIX:      |    |
| TALLA          |   | TALLA:        |    |
| SE LI RECOLZA: |   | ES RECOLZA EN | 13 |
| SE LI ENTREGA: |   | S'ENTREGA A:  |    |
| IGUAL A:       |   |               |    |

INTERPRETACIÓ:

Paviment

|                       |  |           |  |
|-----------------------|--|-----------|--|
| FIABILITAT:           | <input checked="" type="checkbox"/> Sí | CRITÈRIS: |  |
| T-P-Q:                | S.XIX                                  |           |  |
| T-A-Q:                | S.XX                                   |           |  |
| RECOLLIDA DE MOSTRES: |  |           |  |

|             |   |                      |  |
|-------------|---|----------------------|--|
| JACIMENT    | <input type="text" value="Carrer Bòria"/> | NºUE                 | <input type="text" value="15"/>  |
| SECTOR/ZONA | <input type="text"/>                      | POSITIVA             | <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> NEGATIVA <input type="checkbox"/> No |
| NºINVENTARI | <input type="text"/>                      | FOTOS                | <input type="text" value="0"/>   |
| SECCIONS    | <input type="text"/>                      | PLANTES              | <input type="text"/>   |
| AUTOR       | <input type="text" value="JOAN CASAS"/>   | ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ | <input type="text"/>   |

SEDIMENT

ESTRUCTURA

Mur que seguia la direcció nord-oest a sud-est. Estava format per blocs de pedra units amb morter de calç. Es podia observar alguna filada de maons en la seva part superior. A la cara externa presentava un enlluït en el qual encara es podien observar restes del pintat. de color groc.

|                |                                 |               |                      |
|----------------|---------------------------------|---------------|----------------------|
| COBERT PER:    | <input type="text" value="4"/>  | COBREIX:      | <input type="text"/> |
| FARCIT PER:    | <input type="text"/>            | FARCEIX:      | <input type="text"/> |
| TALLA          | <input type="text"/>            | TALLA:        | <input type="text"/> |
| SE LI RECOLZA: | <input type="text"/>            | ES RECOLZA EN | <input type="text"/> |
| SE LI ENTREGA: | <input type="text" value="16"/> | S'ENTREGA A:  | <input type="text"/> |
| IGUAL A:       | <input type="text"/>            |               |                      |

INTERPRETACIÓ:

Mur

|                       |                                   |           |                      |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------|----------------------|
| FIABILITAT:           | <input type="text" value="Sí"/>   | CRITÈRIS: | <input type="text"/> |
| T-P-Q:                | <input type="text" value="S.XX"/> |           |                      |
| T-A-Q:                | <input type="text"/>              |           |                      |
| RECOLLIDA DE MOSTRES: | <input type="text"/>              |           |                      |

|             |   |                      |   |
|-------------|---|----------------------|---|
| JACIMENT    | <input type="text" value="Carrer Bòria"/> | NºUE                 | <input type="text" value="16"/>                                 |
| SECTOR/ZONA | <input type="text"/>                      | POSITIVA             | <input type="text" value="Sí"/> <input type="text" value="No"/> |
| NºINVENTARI | <input type="text"/>                      | FOTOS                | <input type="text" value="0"/>                                  |
| SECCIONS    | <input type="text"/>                      | PLANTES              | <input type="text"/>  |
| AUTOR       | <input type="text" value="JOAN CASAS"/>   | ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ | <input type="text"/>  |

SEDIMENT

ESTRUCTURA

paviment de cairons de 18x18 i que eren de color vermell intens

|                |                                  |               |                      |
|----------------|----------------------------------|---------------|----------------------|
| COBERT PER:    | <input type="text" value="415"/> | COBREIX:      | <input type="text"/> |
| FARCIT PER:    | <input type="text"/>             | FARCEIX:      | <input type="text"/> |
| TALLA          | <input type="text" value="17"/>  | TALLA:        | <input type="text"/> |
| SE LI RECOLZA: | <input type="text"/>             | ES RECOLZA EN | <input type="text"/> |
| SE LI ENTREGA: | <input type="text"/>             | S'ENTREGA A:  | <input type="text"/> |
| IGUAL A:       | <input type="text"/>             |               |                      |

INTERPRETACIÓ:

Paviment

|                       |                                   |           |                      |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------|----------------------|
| FIABILITAT:           | <input type="text" value="Sí"/>   | CRITÈRIS: | <input type="text"/> |
| T-P-Q:                | <input type="text" value="S.XX"/> |           |                      |
| T-A-Q:                | <input type="text"/>              |           |                      |
| RECOLLIDA DE MOSTRES: | <input type="text"/>              |           |                      |

|             |   |                      |   |
|-------------|---|----------------------|---|
| JACIMENT    | <input type="text" value="Carrer Bòria"/> | NºUE                 | <input type="text" value="17"/>                                 |
| SECTOR/ZONA | <input type="text"/>                      | POSITIVA             | <input type="text" value="Sí"/> <input type="text" value="No"/> |
| NºINVENTARI | <input type="text"/>                      | FOTOS                | <input type="text" value="0"/>                                  |
| SECCIONS    | <input type="text"/>                      | PLANTES              | <input type="text"/>  |
| AUTOR       | <input type="text" value="JOAN CASAS"/>   | ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ | <input type="text"/>  |

SEDIMENT

ESTRUCTURA

arqueta que connectava amb el col·lector que es trobava al bell mig del carrer –actualment aquesta desaigna es trobava en desús-

|                |                                |               |                                 |
|----------------|--------------------------------|---------------|---------------------------------|
| COBERT PER:    | <input type="text" value="4"/> | COBREIX:      | <input type="text"/>            |
| FARCIT PER:    | <input type="text"/>           | FARCEIX:      | <input type="text"/>            |
| TALLA          | <input type="text"/>           | TALLA:        | <input type="text" value="16"/> |
| SE LI RECOLZA: | <input type="text"/>           | ES RECOLZA EN | <input type="text"/>            |
| SE LI ENTREGA: | <input type="text"/>           | S'ENTREGA A:  | <input type="text"/>            |
| IGUAL A:       | <input type="text"/>           |               |                                 |

INTERPRETACIÓ:

Arqueta de Telefònica

|                       |                                   |           |                      |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------|----------------------|
| FIABILITAT:           | <input type="text" value="Sí"/>   | CRITÈRIS: | <input type="text"/> |
| T-P-Q:                | <input type="text" value="S.XX"/> |           |                      |
| T-A-Q:                | <input type="text"/>              |           |                      |
| RECOLLIDA DE MOSTRES: | <input type="text"/>              |           |                      |

|             |   |                      |   |
|-------------|---|----------------------|---|
| JACIMENT    | <input type="text" value="Carrer Bòria"/> | NºUE                 | <input type="text" value="2"/>                                  |
| SECTOR/ZONA | <input type="text"/>                      | POSITIVA             | <input type="text" value="Sí"/> <input type="text" value="No"/> |
| NºINVENTARI | <input type="text"/>                      | FOTOS                | <input type="text" value="0"/>                                  |
| SECCIONS    | <input type="text"/>                      | PLANTES              | <input type="text"/>  |
| AUTOR       | <input type="text" value="JOAN CASAS"/>   | ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ | <input type="text"/>  |

SEDIMENT

Preparació del paviment del carrer

ESTRUCTURA

|                |                                |               |                                |
|----------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|
| COBERT PER:    | <input type="text" value="1"/> | COBREIX:      | <input type="text" value="3"/> |
| FARCIT PER:    | <input type="text"/>           | FARCEIX:      | <input type="text"/>           |
| TALLA          | <input type="text"/>           | TALLA:        | <input type="text"/>           |
| SE LI RECOLZA: | <input type="text"/>           | ES RECOLZA EN | <input type="text"/>           |
| SE LI ENTREGA: | <input type="text"/>           | S'ENTREGA A:  | <input type="text"/>           |
| IGUAL A:       | <input type="text"/>           |               |                                |

INTERPRETACIÓ:

Preparació de paviment

|                       |                                   |           |                      |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------|----------------------|
| FIABILITAT:           | <input type="text" value="Sí"/>   | CRITÈRIS: | <input type="text"/> |
| T-P-Q:                | <input type="text" value="S.XX"/> |           |                      |
| T-A-Q:                | <input type="text"/>              |           |                      |
| RECOLLIDA DE MOSTRES: | <input type="text"/>              |           |                      |



|             |   |                      |                                 |
|-------------|---|----------------------|---------------------------------|
| JACIMENT    | <input type="text" value="Carrer Bòria"/> | NºUE                 | <input type="text" value="3"/>  |
| SECTOR/ZONA | <input type="text"/>                      | POSITIVA             | <input type="text" value="No"/> |
|             |   | NEGATIVA             | <input type="text" value="No"/> |
| NºINVENTARI | <input type="text"/>                      | FOTOS                | <input type="text" value="0"/>  |
| SECCIONS    | <input type="text"/>                      | PLANTES              | <input type="text"/>            |
| AUTOR       | <input type="text" value="JOAN CASAS"/>   | ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ | <input type="text"/>            |

SEDIMENT

Segona capa de preparació del paviment del carrer format per sauló i runa

ESTRUCTURA

|                |                                |               |  |
|----------------|--------------------------------|---------------|--|
| COBERT PER:    | <input type="text" value="3"/> | COBREIX:      | <input type="text" value="4,7,8,9,11,13,14,15,16,17"/> |
| FARCIT PER:    | <input type="text"/>           | FARCEIX:      | <input type="text"/>                                   |
| TALLA          | <input type="text"/>           | TALLA:        | <input type="text"/>                                   |
| SE LI RECOLZA: | <input type="text"/>           | ES RECOLZA EN | <input type="text"/>                                   |
| SE LI ENTREGA: | <input type="text"/>           | S'ENTREGA A:  | <input type="text"/>                                   |
| IGUAL A:       | <input type="text"/>           |               |  |

INTERPRETACIÓ:

Preparació de paviment

|                       |                                   |           |                      |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------|----------------------|
| FIABILITAT:           | <input type="text" value="Sí"/>   | CRITÈRIS: | <input type="text"/> |
| T-P-Q:                | <input type="text" value="S.XX"/> |           |                      |
| T-A-Q:                | <input type="text"/>              |           |                      |
| RECOLLIDA DE MOSTRES: | <input type="text"/>              |           |                      |

|             |   |                      |   |
|-------------|---|----------------------|---|
| JACIMENT    | <input type="text" value="Carrer Bòria"/> | NºUE                 | <input type="text" value="4"/>                                  |
| SECTOR/ZONA | <input type="text"/>                      | POSITIVA             | <input type="text" value="Sí"/> <input type="text" value="No"/> |
| NºINVENTARI | <input type="text"/>                      | FOTOS                | <input type="text" value="0"/>                                  |
| SECCIONS    | <input type="text"/>                      | PLANTES              | <input type="text"/>  |
| AUTOR       | <input type="text" value="JOAN CASAS"/>   | ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ | <input type="text"/>  |

SEDIMENT

paviment de rajoles hidràuliques de 20x20cm. Amb decoració de tauler d'escacs

ESTRUCTURA

|                |                                |               |                      |
|----------------|--------------------------------|---------------|----------------------|
| COBERT PER:    | <input type="text" value="3"/> | COBREIX:      | <input type="text"/> |
| FARCIT PER:    | <input type="text"/>           | FARCEIX:      | <input type="text"/> |
| TALLA          | <input type="text"/>           | TALLA:        | <input type="text"/> |
| SE LI RECOLZA: | <input type="text"/>           | ES RECOLZA EN | <input type="text"/> |
| SE LI ENTREGA: | <input type="text"/>           | S'ENTREGA A:  | <input type="text"/> |
| IGUAL A:       | <input type="text"/>           |               |                      |

INTERPRETACIÓ:

Paviement

|                       |  |           |                      |
|-----------------------|--|-----------|----------------------|
| FIABILITAT:           | <input type="text" value="Sí"/>            | CRITÈRIS: | <input type="text"/> |
| T-P-Q:                | <input type="text" value="1ªmeitat S.XX"/> |           |                      |
| T-A-Q:                | <input type="text"/>                       |           |                      |
| RECOLLIDA DE MOSTRES: | <input type="text"/>                       |           |                      |

|             |   |                      |   |
|-------------|---|----------------------|---|
| JACIMENT    | <input type="text" value="Carrer Bòria"/> | NºUE                 | <input type="text" value="7"/>                                  |
| SECTOR/ZONA | <input type="text"/>                      | POSITIVA             | <input type="text" value="No"/> <input type="text" value="No"/> |
| NºINVENTARI | <input type="text"/>                      | FOTOS                | <input type="text" value="0"/>                                  |
| SECCIONS    | <input type="text"/>                      | PLANTES              | <input type="text"/>  |
| AUTOR       | <input type="text" value="JOAN CASAS"/>   | ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ | <input type="text"/>  |

SEDIMENT

ESTRUCTURA

Solera d'una clavaguera feta de maons i blocs de pedra

|                |                                  |               |                      |
|----------------|----------------------------------|---------------|----------------------|
| COBERT PER:    | <input type="text" value="3,4"/> | COBREIX:      | <input type="text"/> |
| FARCIT PER:    | <input type="text"/>             | FARCEIX:      | <input type="text"/> |
| TALLA          | <input type="text"/>             | TALLA:        | <input type="text"/> |
| SE LI RECOLZA: | <input type="text"/>             | ES RECOLZA EN | <input type="text"/> |
| SE LI ENTREGA: | <input type="text"/>             | S'ENTREGA A:  | <input type="text"/> |
| IGUAL A:       | <input type="text"/>             |               |                      |

INTERPRETACIÓ:

Clavaguera

|                       |                                   |           |                      |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------|----------------------|
| FIABILITAT:           | <input type="text" value="Sí"/>   | CRITÈRIS: | <input type="text"/> |
| T-P-Q:                | <input type="text" value="S.XX"/> |           |                      |
| T-A-Q:                | <input type="text"/>              |           |                      |
| RECOLLIDA DE MOSTRES: | <input type="text"/>              |           |                      |

|             |   |                      |   |
|-------------|---|----------------------|---|
| JACIMENT    | <input type="text" value="Carrer Bòria"/> | NºUE                 | <input type="text" value="8"/>                                  |
| SECTOR/ZONA | <input type="text"/>                      | POSITIVA             | <input type="text" value="Sí"/> <input type="text" value="No"/> |
| NºINVENTARI | <input type="text"/>                      | FOTOS                | <input type="text" value="0"/>                                  |
| SECCIONS    | <input type="text"/>                      | PLANTES              | <input type="text"/>  |
| AUTOR       | <input type="text" value="JOAN CASAS"/>   | ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ | <input type="text"/>  |

SEDIMENT

ESTRUCTURA

mur format per blocs de pedra units amb morter de calç que es trobava tallat pel mur de façana (UE 9)

|                |                                |               |                      |
|----------------|--------------------------------|---------------|----------------------|
| COBERT PER:    | <input type="text" value="4"/> | COBREIX:      | <input type="text"/> |
| FARCIT PER:    | <input type="text"/>           | FARCEIX:      | <input type="text"/> |
| TALLA          | <input type="text" value="9"/> | TALLA:        | <input type="text"/> |
| SE LI RECOLZA: | <input type="text"/>           | ES RECOLZA EN | <input type="text"/> |
| SE LI ENTREGA: | <input type="text"/>           | S'ENTREGA A:  | <input type="text"/> |
| IGUAL A:       | <input type="text"/>           |               |                      |

INTERPRETACIÓ:

mur

|                       |   |           |                      |
|-----------------------|---|-----------|----------------------|
| FIABILITAT:           | <input type="text" value="Sí"/>           | CRITÈRIS: | <input type="text"/> |
| T-P-Q:                | <input type="text" value="indeterminat"/> |           |                      |
| T-A-Q:                | <input type="text" value="S.XVII"/>       |           |                      |
| RECOLLIDA DE MOSTRES: | <input type="text"/>                      |           |                      |

|             |              |                      |    |
|-------------|--------------|----------------------|----|
| JACIMENT    | Carrer Bòria | NºUE                 | 9  |
| SECTOR/ZONA |              | POSITIVA             | No |
| NºINVENTARI |              | NEGATIVA             | No |
| SECCIONS    |              | FOTOS                | 0  |
| AUTOR       | JOAN CASAS   | PLANTES              |    |
|             |              | ÚLTIMA ACTUALITZACIÓ |    |

SEDIMENT

ESTRUCTURA

Mur format per filades regulars de carreus ben escantonats en la seva cara interna i units amb morter de calç. Els seu aparell constructiu mostrava a ambdues cares aquesta disposició mentre que a l'interior hi havia un rebliment de petits blocs. A la cara est se li recolzava un mur (UE 10) que alternava filades de cairons i blocs units amb morter de calç de color rogenç

|                |    |               |   |
|----------------|----|---------------|---|
| COBERT PER:    | 3  | COBREIX:      |   |
| FARCIT PER:    |    | FARCEIX:      |   |
| TALLA          |    | TALLA:        | 8 |
| SE LI RECOLZA: | 10 | ES RECOLZA EN |   |
| SE LI ENTREGA: |    | S'ENTREGA A:  |   |
| IGUAL A:       |    |               |   |

INTERPRETACIÓ:

Mur

|                       |              |           |  |
|-----------------------|--------------|-----------|--|
| FIABILITAT:           | Sí           | CRITÈRIS: |  |
| T-P-Q:                | Indeterminat |           |  |
| T-A-Q:                | S.XVIII      |           |  |
| RECOLLIDA DE MOSTRES: |              |           |  |



**SERVEI D'ARQUEOLOGIA**
**TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS  
 ARQUEOLÒGICS**
**CERÀMICA**
**1. CLASSIFICACIÓ**

|       |                                      |       |  |
|-------|--------------------------------------|-------|--|
| 11000 | Prehistòria                          | 13050 | campaniana/vernís<br>negre indeterminada |
| 11001 | Neolítica                            | 13051 | precampaniana                            |
| 11050 | del Coure                            | 13052 | campaniana A                             |
| 11101 | del Bronze                           | 13053 | campaniana A tardana                     |
| 11101 | del Bronze antic                     | 13054 | campaniana B                             |
| 11102 | del Bronze mig                       | 13055 | campaniana B-oide                        |
| 11103 | del Bronze final                     | 13056 | campaniana BC                            |
| 12000 | Protohistòrica sense determinar      | 13057 | campaniana empuritana                    |
| 12001 | feno-púnica indeterminada            | 13058 | etrusca vernís negre                     |
| 12002 | feno-púnica engalba vermella         | 13059 | imitacions campanianes13101              |
| 12003 | feno-púnica engalba negra            | 13060 | vernís negre púnic                       |
| 12004 | no-púnica engalba comuna             |       |  |
| 12005 | grega d'occident                     | 13100 | terra sigillata indeterminada            |
| 12050 | roja a torn                          | 13101 | presigillata                             |
| 12051 | engalba roja                         | 13102 | T S precoç                               |
| 12052 | pintada                              | 13103 | T S aretina                              |
| 12053 | comuna ibèrica                       | 13104 | T S itàlica                              |
| 12054 | grisa de la costa catalana           | 13105 | T S tardo-itàlica                        |
| 12055 | grollera                             | 13106 | T S sudgàl·lica                          |
| 12056 | grans recipients d'emmagatzematge    | 13107 | T S marmorata                            |
| 13000 | Món Clàssic sense determinar         | 13108 | T.S clara B                              |
| 13001 | grega indeterminada                  | 13109 | T S hispànica tardana                    |
| 13002 | <i>buchero nero</i>                  | 13110 | T S hispànica indeterminada              |
| 13003 | àtica figures negres                 | 13111 | T S africana A                           |
| 13004 | àtica figures vermelles              | 13112 | T S africana A/D                         |
| 13005 | àtica vernís negre                   | 13113 | T S africana A/C                         |
| 13006 | taller de les petites estampetes     | 13114 | T S africana C                           |
| 13007 | taller de Rhode                      | 13115 | T S africana D                           |
| 13008 | taller de Nikia-Ion                  | 13116 | T S africana indeterminada               |
| 13009 | taller de pàteres 3 palmetes radials | 13117 | imitacions T S hispànica                 |
|       |                                      | 13118 | T S clara                                |
|       |                                      | 13119 | T S lucente                              |

|       |                                  |       |   |
|-------|----------------------------------|-------|---|
| 13120 | paleocristina grisa              | 13300 | àmfora indeterminada                        |
| 13121 | paleocristina ataronjada         | 13301 | àmfora massaliota                           |
| 13122 | <i>late Roman C</i>              | 13302 | àmfora feno-púnica                          |
| 13123 | produccions orientals (corintia) | 13303 | àmfora ebussitana                           |
| 13124 | vidriada romana                  | 13304 | àmfora romana                               |
| 13125 | imitacions lara D                | 13305 | àmfora greco-itàlica                        |
| 13126 | paleocristina pintada            | 13306 | àmfora itàlica                              |
|       |                                  | 13307 | àmfora gal·lica                             |
| 13150 | parets fines indeterminades      | 13308 | àmfora hispànica                            |
| 13151 | parets fines itàliques           | 13309 | àmfora bètica                               |
| 13152 | parets fines d'Acco              | 13310 | àmfora de la Tarraconense                   |
| 13153 | parets fines sudgal·liques       | 13311 | àmfora lusitana                             |
| 13154 | parets fines "clofolla d'ou"     | 13312 | àmfora africana                             |
| 13155 | parets fines hispàniques         | 13313 | àmfora oriental                             |
| 13156 | imitacions parets fines          | 13314 | suports d'àmfores                           |
|       |                                  | 13315 | àmforiscs                                   |
| 13200 | llàntia indeterminada            | 13316 | disc terra cuita                            |
| 13201 | llàntia grega                    | 13317 | taps  |
| 13202 | llàntia republicana              | 13318 | fragments vasos retallats                   |
| 13203 | llàntia republicana vernís negre | 13319 | altres accessoris                           |
| 13204 | llàntia imperial                 | 13320 | <i>dollia</i>                               |
| 13205 | llàntia imperial de volutes      | 13321 | àmfora rodia                                |
| 13206 | llàntia imperial de disc         | 13322 | àmfora corintia                             |
| 13207 | llàntia africana de canal        | 13323 | àmfora Samos                                |
| 13208 | llàntia africana                 |       |   |
| 13209 | llàntia africana paleocristiana  | 13400 | comuna a torn oxidada d'època indeterminada |
| 13210 | llàntia africana ARS             | 13401 | comuna a mà oxidada d'època indeterminada   |
|       |                                  | 13402 | comuna a torn reduïda d'època indeterminada |
| 13250 | comuna oxidada                   | 13403 | comuna a mà reduïda d'època indeterminada   |
| 13251 | comuna reduïda                   | 13404 | comuna oxidada d'època indeterminada        |
| 13252 | comuna baix-imperial             | 13405 | comuna reduïda d'època indeterminada        |
| 13253 | comuna engalba blanca            | 13406 | comuna a torn bescuitada indeterminada      |
| 13254 | comuna engalba negra             |       |   |
| 13255 | comuna engalba vermella          | 13500 | comuna oxidada medieval                     |
| 13256 | comuna roig pompeïa              | 13501 | comuna reduïda medieval                     |
| 13257 | comuna itàlica                   | 13502 | comuna bescuitada medieval                  |
| 13258 | comuna africana de cuina         |       |   |
| 13259 | comuna emporitana oxidada        |       |   |
| 13260 | comuna de cuina acurada          |       |   |
| 13261 | imitacions comuna africana       |       |   |
| 13262 | comuna bescuitada                |       |   |
| 13263 | ceràmica comuna de Lípari        |       |   |
| 13264 | ceràmica daurada                 |       |   |
| 13265 | ceràmica eivissenca tardo antiga |       |   |
| 13266 | ceràmica de Pantelleria          |       |   |
| 13267 | ceràmica itàlica tardo antiga    |       |   |



|       |                                       |       |  |
|-------|---------------------------------------|-------|--|
| 14000 | Món medieval i modern indeterminat    | 14125 | blanca i blava de la figueta                       |
| 14001 | comuna oxidada a mà                   | 14126 | blanca i blava de la cirera                        |
| 14002 | comuna oxidada a torn                 | 14127 |  |
| 14003 | comuna oxidada vidriada               | 14128 | blanca i blava Paterna-Manises                     |
| 14004 | comuna reduïda a mà                   | 14129 | blanca i groga "orla d'influència del Renaixement" |
| 14005 | comuna reduïda a torn                 |       |  |
| 14006 | comuna reduïda vidriada               | 14200 | reflex metàl·lic                                   |
|       |                                       | 14201 | reflex metàl·lic producció catalana                |
| 14050 | islàmica indeterminada                | 14202 | reflex metàl·lic de l'ungla                        |
| 14051 | islàmica verd-manganès                | 14203 | reflex metàl·lic de sanefa amb gallons             |
| 14052 | islàmica melada                       | 14204 | reflex metàl·lic de sanefa amb fulles              |
| 14053 | islàmica corda seca total             | 14205 | reflex metàl·lic de sanefa en negatiu              |
| 14054 | islàmica corda seca parcial           | 14206 | reflex metàl·lic decoració floral                  |
| 14055 | islàmica esgrafiada                   | 14207 | reflex metàl·lic de fons picat                     |
| 14056 | islàmica pintada                      | 14209 | reflex metàl·lic de pinzell-pinta                  |
| 14057 | islàmica daurada reflex metàl·lic)    | 14210 | reflex metàl·lic decoració geomètrica              |
| 14058 | islàmica a motlle                     | 14211 | reflex metàl·lic amb lletres o anagrames           |
| 14059 | islàmica comuna oxidada               | 14210 | reflex metàl·lic i blava                           |
| 14060 | islàmica comuna reduïda               | 14212 | reflex metàl·lic de Paterna                        |
| 14061 | islàmica manganès sota coberta melada | 14213 | reflex metàl·lic de Manises                        |
| 14062 | islàmica vidrada                      | 14214 | reflex metàl·lic de Paterna-Manises                |
|       |                                       | 14215 | reflex metàl·lic sanefa reticulada                 |
| 14100 | vidrada blanca                        | 14250 | blanca i manganès                                  |
| 14101 | blanca i blava                        | 14251 | blanca-manganès blau i manganès                    |
| 14102 | blanca i blava de Barcelona           | 14252 | blanca-manganès verd i manganès                    |
| 14103 | blanca i blava catalana               | 14253 | blanca-manganès verd i manganès de Paterna         |
| 14104 | blanca i blava d'orles diverses       | 14254 | blanca-manganès verd i manganès de Manises         |
| 14105 | blanca i blava de la botifarrada      | 14255 | blanca-manganès verd i manganès catalana           |
| 14106 | blanca i blava de l'arracada          | 14256 | blanca-manganès i verd                             |
| 14107 | blanca i blava d'influència francesa  | 14257 | blanca-manganès i polícroma                        |
| 14108 | blanca i blava de la cirereta         | 14300 | pisa blanca  |
| 14109 | blanca i blava de faixes o sintes     | 14301 | pisa decorada                                      |
| 14110 | blanca i blava de la Segarra          | 14302 | porcellana   |
| 14111 | blanca i blava d'Escornalbou          | 14303 | Pickman/Cartuja                                    |
| 14112 | blanca i blava de la panotxa          | 14304 | d'importació                                       |
| 14113 | blanca i blava regalats               | 14305 | maiolica ligur                                     |
| 14114 | blanca i blava de Poblet              | 14306 | polícroma  |
| 14115 | blanca i blava de sanefa negativa     |       |  |
| 14116 | blanca i blava de transició           | 14000 | vaixella segle XX                                  |
| 14117 | blanca i blava amb la Tau             |       |  |
| 14118 | blanca i blava d'influència de Savona | 15000 | material ceràmic no recipient                      |
| 14119 | blanca i blava corbata o palmera      |       |  |
| 14120 | blanca i blava ditada                 |       |  |
| 14121 | blanca i blava de blondes             |       |  |
| 14122 | blanca i blava de Paterna             |       |  |
| 14123 | blanca i blava de Manises             |       |  |
| 14124 | blanca i blava de Manises i groga     |       |  |

## 2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

|                      |    |
|----------------------|----|
| sense forma          | SN |
| sense definir        | SD |
| perfil sense         | PS |
| vora                 | VO |
| nansa                | NA |
| arrencament de nansa | AN |
| coll                 | CO |
| carena               | CR |
| llavi                | LL |
| fons                 | FO |
| peu                  | PE |
| pivot                | PI |
| bec                  | BE |

Per a llànties:

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <i>Infundibulum</i>     | IN |
| Pico ( <i>rostrum</i> ) | RO |
| Orla ( <i>margo</i> )   | MA |
| Disc                    | DI |
| Volutes                 | VL |

**3. FORMA:** Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

### Ceràmica a mà:

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| bol/vas carenat               | BCA |
| bol/vas cilíndric             | BCI |
| bol/vas bitroncocònic         | BBT |
| bol/vas troncocònic           | BTR |
| bol/vas elíptic               | BEL |
| bol/vasglobular               | BGL |
| bol/vasglobular amb coll      | BGC |
| bol/vas germinat              | BGE |
| Bol/vas múltiple              | BMU |
| bol/vas ovoide                | BOV |
| bol/vas perfil en S           | BPS |
| bol/vas semiesfèric           | BSE |
| bol/vas subesfèric o          |     |
| subesfèric de vora exvasada   | BSU |
| copa                          | COP |
| cullera                       | CUL |
| formatgera                    | FOR |
| forma indeterminada           | FIN |
| fragment retallat no perforat | FRN |
| fragment retallat perforat    | FRP |

|               |     |
|---------------|-----|
| gresol        | GES |
| paleta        | PAL |
| plat carenat  | PCA |
| plat/tapadora | PLT |
| plata         | PLA |
| suport        | SOP |
| tassa         | TAS |

### Ceràmica a torn:

#### Ceràmica grega

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Alabastró           | ALA |
| Àmfora              | AMF |
| Aryballos           | ARY |
| Hydria              | HYD |
| Kalathos            | KAL |
| kratera calze       | KCA |
| kratera campana     | KCP |
| krateracolumnes     | KCO |
| kratera volutes     | KVO |
| kylix               | KYL |
| lebes               | LEB |
| lekythos            | LEK |
| oinochoe            | OIN |
| pelike              | PEL |
| skiphos             | SKI |
| stamnos             | STA |
| ungëntari bulb      | UBU |
| ungëntari fusiforme | UFU |
| ungëntari           | UGU |

#### Ceràmica clàssica, medieval i moderna

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| abeurador               | ABE |
| ampolla                 | AMP |
| abací                   | BAC |
| barral                  | BLN |
| bol                     | BOL |
| canalobre               | CAN |
| cassola                 | CSS |
| cassola patina cendrosa | CSC |
| càntir                  | CAT |
| catúfol                 | CAF |
| colador                 | COL |
| copa                    | COP |
| cossi                   | COS |
| cremaperfums            | CRP |
| cubell                  | CUB |
| escalfeta               | ESF |
| escudella               | ESC |
| escudella d'orelletes   | EOR |

fogó FOG  
 formes amb abocador FAB  
 formes obertesFOB  
 formes tancades FTA  
 forma indeterminada FIN  
 fruiter FRU  
 gerra GER  
 gerreta GET  
 gerro GRR  
 gibrell GIB  
 got GOT  
 greixonera GRE  
 guardiola GUA  
 llàntia cassola i bec pessigat LCB  
 llàntia peu alt LPA  
 llàntia piquera LPI  
 llumanera LLU  
 menjadora MEN  
 mesura MES  
 morter MOR  
 motlle MOT  
 motlle sigillata MSG  
 olla OLL  
 olla pàtina cendrosa OPC  
 orsa ORS  
 pàtera PTT  
 plat PAT  
 plat d'ala PDA  
 plat/tapadora PTA  
 plat/tapadora vora fumada PTF  
 plata PLA  
 plat tallador PTL  
 poal POA  
 pot POT  
 pot de farmàcia PFA  
 rentamans REN  
 safata SAF  
 saler SLR  
 salsera SAL  
 servidora SEV  
 setrill SET  
 sitra SIT  
 suport SOP  
 suport d'anell SAN  
 suport rodet SRD  
 tallador TAL  
 tapadora TAP  
 tassa TAS  
 tenalla TEN

test TES  
 tinter TIN  
 tupí TUP  
 urna URN  
 xocolatera XOC

#### **Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):**

artefacte no definit AND  
 bola BLA  
 cilindres de forn CFO  
 dena DEN  
 fgura antropomorfa FAN  
 figura zoomorfa FZM  
 fragment d'argila indet. FAI  
 fussaiola FUS  
 joguina JOG  
 màscara MAS  
 pes de teler circular PTC  
 pes de teler oval PTO  
 pes de teler rectangular PTR  
 pes de teler indeterminat PTI  
 pes de teler troncocònic PTT  
 pipes PIP  
 placa PLC  
 rodet ROD  
 tres peus terrisser TPT  
 disc circular terrisser DCT  
 suport llar de foc SLF  
 peça circular foradada PCF

#### **4. TÈCNICA**

a mà MA  
 a torn TO  
 a torn lent TL  
 a motlle MO  
 motlle cistelleria MC  
 ensamblada EN  
 indeterminada IN

#### **5. DECORACIÓ**

acanalada AC  
 aiguada AG  
 aplicació AL  
 aplicació metàl·lica AM

aplicació pasta blanca AL  
aplicació pasta roja AR  
aplicació pedres AP  
baquetons BA  
barbotina BB  
bigoti BI  
botons BO  
calada CA  
cordons digitacions CD  
cordons incisió CI  
cordons impressió CM  
cordons llisos CL  
cordons pessigats CP  
ditada DI  
esgrafiada ES  
excisa EX  
impresa canya/os IO  
impresa cardial IC  
impresa cistelleria IL  
impresa digitada ID  
impresa espàtula IE  
impresa estampillada NP  
impresa pinta LL  
impresa punxó MA  
impresa puntillada MG  
impresa raspatllada MO  
impresa teixit IT  
impresa ungulada IU  
impresió fent incisió IM  
impressions diverses IF  
incisa IN  
incisa pintada NP  
llengüeta LL  
mamellons MA  
mangra MG  
motlle MO  
mugró MU  
ondulació en vora OV  
perforada PF  
pessigada PE  
pintada blanca PB  
pintada negra PN  
pintada roja PR  
pintada roig-marronós PM  
polícroma PP  
pseudoexcisa PS  
rodeta RO  
vernís roig VR

## 6. PASTA

grollera GO  
grollera oxidada GO  
grollera reduïda GR  
grollera mixta GM  
acurada oxidada AO  
acurada reduïda AR  
acurada mixta AM  
acurada bescuitada AB  
grollera bescuitada GB  
bescuitada BE  
caolinítica CA

## 7. ACABATS

allisat AL  
allisat amb fang AF  
arenós AR  
brunyit BR  
encastació de fang EF  
engalbat EN  
esmaltat EM  
espatulat ES  
estriat ET  
marques terrisser MT  
pàtina cendrosa PC  
pentinada PE  
pintat PI  
rugós RU  
*strice* ST  
vernissat VE  
vidrat VI

## METALL

### 1. CLASSIFICACIÓ

|       |                    |
|-------|--------------------|
| 20000 | indeterminat       |
| 20001 | bronze             |
| 20002 | ferro              |
| 20003 | plata              |
| 20004 | or                 |
| 20005 | plom               |
| 20006 | aleacions diverses |
| 20007 | altres metalls     |
| 20008 | coure              |

### 2. FORMA

|                        |     |
|------------------------|-----|
| agulla                 | AGU |
| agulla de cap          | AGC |
| alabarda               | ALB |
| àncora                 | ANC |
| anell                  | ANL |
| anella                 | ANE |
| arracada               | ARR |
| arreus de cavall       | ARC |
| artefacte indeterminat | ATI |
| ast                    | AST |
| bala                   | BAL |
| barra                  | BRR |
| bola/boleta            | BLT |
| bomba                  | BOM |
| botó                   | BOT |
| braçalet               | BRA |
| braser                 | BRS |
| cadena                 | CAD |
| clau                   | CLA |
| dena                   | DEN |
| destral                | DRT |
| diadema                | DMA |
| didal                  | DID |
| elements de carro      | ECR |
| elements religiosos    | ERE |
| enformador             | ENF |
| escarpa                | EPA |
| escòria                | ESR |
| escultura              | ESC |
| escut                  | EST |
| espasa                 | ESP |
| falcata                | FAL |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| fibula indeterminada            | FBI |
| fibula anular                   | FAN |
| fibula d'apèndix caudal         | FAC |
| fibula de bucla                 | FBU |
| fibula de naveta                | FNA |
| fibulade pivot                  | FPV |
| fibula doble ressort            | FDR |
| fibula indígena de colze        | FIC |
| figura antropomorfa             | FAN |
| figura zoomorfa                 | FZM |
| fil/frag. riscle/anell/braçalet | FFR |
| frontissa                       | FTS |
| ganivet                         | GNV |
| gerra                           | GER |
| globelet                        | GOB |
| llingot                         | LIN |
| mirall                          | MRL |
| moneda                          | MON |
| pectoral                        | PEC |
| penjant                         | PJA |
| pinces                          | PNC |
| placa                           | PLC |
| pondius                         | PON |
| punta fletxa                    | PFL |
| punta llança/javelina           | PLJ |
| punxó                           | PNX |
| punyal                          | PNY |
| serra                           | SER |
| sivella                         | SIV |
| vas                             | VAS |
| xinxeta                         | XIN |

### 3. TÈCNICA

|          |    |
|----------|----|
| forja    | FJ |
| fosa     | FS |
| cisellar | CS |
| repussar | RP |
| calat    | CL |

## VIDRE

### 1. CLASSIFICACIÓ

|       |              |
|-------|--------------|
| 30000 | vidre        |
| 30001 | pasta vítrea |
| 30002 | cristall     |
| 30003 | escòria      |

### 2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

|                      |    |
|----------------------|----|
| sense forma          | SF |
| sense definir        | SD |
| perfil sencer        | PS |
| vora                 | VO |
| nansa                | NA |
| arrencament de nansa | AN |
| coll                 | CO |
| carena               | CR |
| llavi                | LL |
| fons                 | FO |
| peu                  | PE |
| pivot                | PI |
| bec                  | BE |
| pom/agafador         | AG |
| escòria              | ER |
| boca                 | BO |

### 3. FORMA

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| fragment no definit   | VIN |
| ampolla               | AMP |
| amforisc              | VAR |
| barreta               | BAR |
| bol                   | BOL |
| camafeu               | VCS |
| copa                  | COP |
| dena                  | DEN |
| element construcció   | VEC |
| element d'ús funerari | VEF |
| element d'ús personal | VEP |
| flascons              | VFL |
| gerra                 | GER |
| plat                  | PAT |
| plata                 | PLA |
| setrill               | SET |
| ungüentari            | UGU |
| vas                   | VAS |

### 4. TÈCNICA

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| realització no definida | VIN |
| vidre-mosaic            | AMP |
| motlle decorat          | VAF |
| motlle baix relleu      | MB  |
| motlle volum rodó       | MR  |
| poliment                | VL  |
| tallat                  | VT  |
| gravat                  | VG  |
| amb aplicacions         | VA  |
| fondi d'or              | VO  |
| pintat                  | VP  |
| bufat                   | VG  |

## MATERIAL LÍTIC

### 1. CLASSIFICACIÓ

|       |                  |                        |     |
|-------|------------------|------------------------|-----|
| 40000 | indeterminat     | Anell                  | ANE |
| 40001 | sílex            | artefacte indeterminat | ATI |
| 40002 | quars            | artefacte no defini    | ATD |
| 40003 | jaspi            | baix relleu            | BAR |
| 40004 | granit           | bala                   | BAL |
| 40005 | arenisca         | bola                   | BLA |
| 40006 | volcànic         | braçalet               | BRA |
| 40007 | micaesquist      | braçalet d'arquer      | BÇA |
| 40008 | caliça           | cassoleta              | CTA |
| 40009 | marbre           | dena                   | DEN |
| 40010 | alabastre        | enformador             | ENF |
| 40011 | conglomerat      | escultura              | ESC |
| 40012 | travertí         | figura zoomorfa        | FZM |
| 40013 | pissarra         | figura antropomorfa    | FAN |
| 40014 | pedres precioses | gresol                 | GES |
| 40015 | minerals         | inscripció             | INS |
| 40016 | fòssils          | mà de molí             | MMO |
| 40017 | rierencs         | molí barquiforme       | MBA |
| 40018 | calcària         | molí (roda)            | MOL |

### 2. FORMA

|                                     |     |                            |     |
|-------------------------------------|-----|----------------------------|-----|
| pedra tallada no retocada ascla     | ASC | motlle de fundició         | MFU |
| pedra tallada no retocada fulla     | FLL | peça circular foradada     | PCF |
| pedra tallada no retocada rebuig    | REB | peça circular no perforada | PCN |
| nucli fragmentat                    | FNU | pedestal                   | PED |
| nucli amb còrtex                    | NCO | penjant                    | PJA |
| nucli sense còrtex                  | NSC | placa                      | PLC |
| pedra retocada perforador           | PFD | placa decorada             | PDC |
| pedra retocada gratador             | GRA | placa foradada             | PFD |
| pedra retocada rascadora            | RAS | punyal                     | PNY |
| pedra retocada làmina de dors       | LDO | sarcòfag                   | SAR |
| pedra retocada làmina retocada      | LRE |                            |     |
| pedra retocada punta de dors        | PDO |                            |     |
| pedra retocada punta (retoc simple) | PUN |                            |     |
| pedra retocada geomètric            | GEO |                            |     |
| pedra retocada denticulat           | DNT |                            |     |
| pedra retocada truncadura           | TRU |                            |     |
| pedra retocada punta de fletxa      | PFL |                            |     |
| pedra retocada osca                 | OSC |                            |     |
| pedra polida cisell                 | CIS |                            |     |
| pedra polida destrial               | DTA |                            |     |
| allisador                           | ALS |                            |     |
| àncora                              | ANC |                            |     |

## MATERIALS CONSTRUCCIÓ

### 1. CLASSIFICACIÓ

|       |   |
|-------|---|
| 50000 | alabastre                                     |
| 50001 | arenisca                                      |
| 50002 | elements ceràmics                             |
| 50003 | estuc/arrebossat                              |
| 50004 | fusta   |
| 50005 | ímbrex  |
| 50006 | indeterminat                                  |
| 50007 | maó   |
| 50008 | marbre  |
| 50009 | morter  |
| 50010 | mosaic  |
| 50011 | tessel·les                                    |
| 50012 | opus signinum                                 |
| 50013 | pintura/estuc pintat                          |
| 50014 | rajoles                                       |
| 50015 | tegula  |
| 50016 | tegula “mammata”                              |
| 50017 | tegula de suports                             |
| 50018 | terracotes                                    |
| 50019 | tovots/tapial                                 |
| 50020 | cornisa                                       |
| 50021 | columna                                       |
| 50022 | capitell                                      |
| 50023 | carreu  |
| 50024 | antefix                                       |
| 50025 | canonada                                      |
| 50026 | gàrgola                                       |
| 50027 | tubuli  |
| 50028 | teula vidrada                                 |
| 50029 | teula   |
| 50030 | rajola blanca i blava (XVI)                   |
| 50031 | rajola blanca i blava moderna<br>(XVII-XVIII) |
| 50032 | rajola polícroma (XVIII- XIX)                 |
| 50033 | rajola polícroma anterior (XVIII)             |
| 50034 | rajola polícroma anterior (XVIII)             |
| 50035 | canaló  |
| 50036 | motllura                                      |
| 50037 | rajola vidrada                                |
| 50038 | totxana                                       |



## MATÈRIA ORGÀNICA

### 1. CLASSIFICACIÓ

|       |                             |
|-------|-----------------------------|
| 60000 | matèria orgànica general    |
| 60001 | os                          |
| 60002 | ivori                       |
| 60003 | closca                      |
| 60004 | fusta treballada            |
| 60005 | teixit                      |
| 60006 | cuïro                       |
| 60007 | vegetals                    |
| 60008 | paper                       |
| 60050 | restes antropològiques      |
| 60051 | macrofauna                  |
| 60052 | microfauna                  |
| 60053 | fauna aquàtica              |
| 60054 | malacofauna                 |
| 60055 | fusta no treballada         |
| 60056 | carbó                       |
| 60057 | granes                      |
| 60058 | fauna terrestre no definida |

### 2. FORMA

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Agulla                       | AGU |
| agulla de cap agulla o punxó | AGC |
| ampolla                      | AMP |
| anell                        | ANE |
| aplic                        | APL |
| artefacte d'os/petxina/ibori | OPI |
| artefacte no definit         | AND |
| beiana                       | BEI |
| bossa                        | BSA |
| botó                         | BOT |
| braçalet                     | BRA |
| caixa                        | CXA |
| calçat                       | CÇA |
| cistell                      | CTL |
| cistelleria                  | CIS |
| corda                        | CDA |
| corn tallat                  | COT |
| cullera                      | CUL |
| cullereta tocador            | CUT |
| dau                          | DAU |
| dena                         | DEN |
| dent decorada                | DTD |

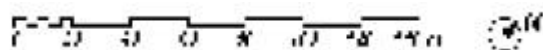
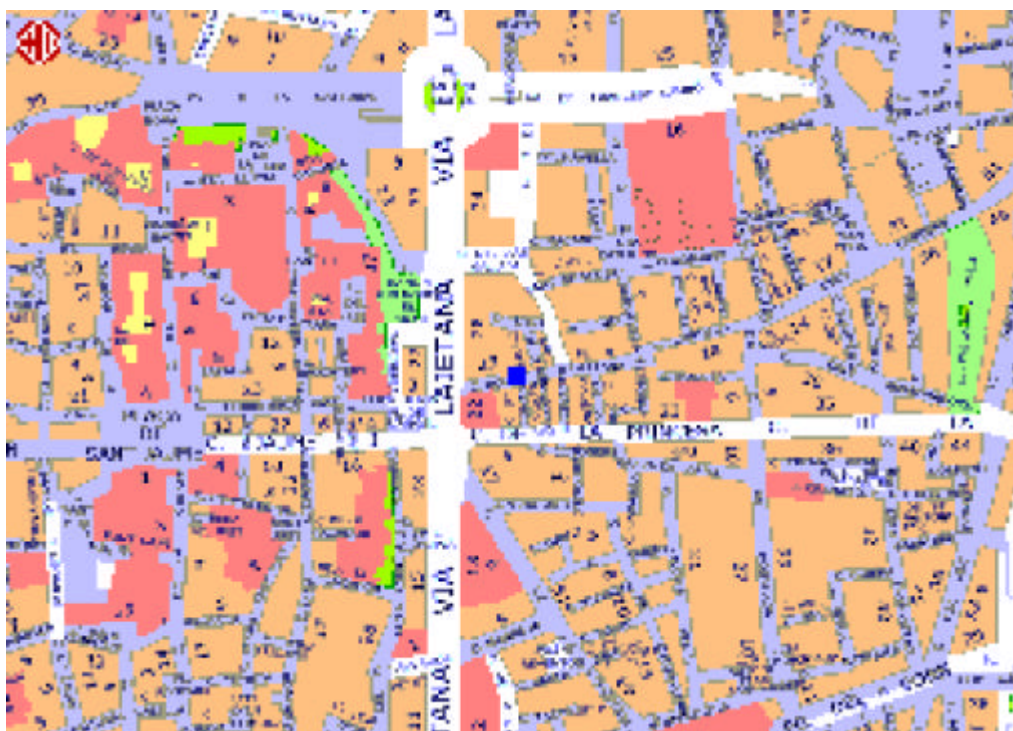
|                           |     |
|---------------------------|-----|
| dent perforada            | DTP |
| diari                     | DIA |
| enformador                | ENF |
| espàtula                  | ESP |
| falange decorada          | FLD |
| figura antropomorfa       | FAN |
| figura zoomorfa           | FZM |
| fitxa de joc              | FIJ |
| frontissa                 | FTS |
| fus                       | FUS |
| fusta frag. indet.        | FFI |
| fusta construcció naval   | FCO |
| fusta construcció         | FCN |
| ganxet                    | GAN |
| mànec                     | MEC |
| marcador                  | MCD |
| penjant                   | PJA |
| petxina frag. polida      | POP |
| pinta                     | PNT |
| polidor                   | PUL |
| punta fletxa              | PFL |
| punxó                     | PNX |
| punyal                    | PNY |
| raspall                   | RAS |
| resquill apuntat          | RQA |
| sabates                   | SAB |
| tapadora                  | TAP |
| teixit                    | TXI |
| ullal porc sengñar tallat | UPS |

### 3. TÈCNICA

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| matèria prima sense modificar         | MPS |
| matèria prima en procés de fabricació | MPF |
| matèria prima modificada              | MPM |

## **MOSTRES PER A ANÀLISIS**

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 70000 | terra                         |
| 70001 | morter                        |
| 70002 | pedra                         |
| 70003 | metall                        |
| 70004 | carbó (anàlisi antracològica) |
| 70005 | pol·len                       |
| 70006 | granes                        |
| 70007 | llavors                       |
| 70008 | carbó (C-14)                  |



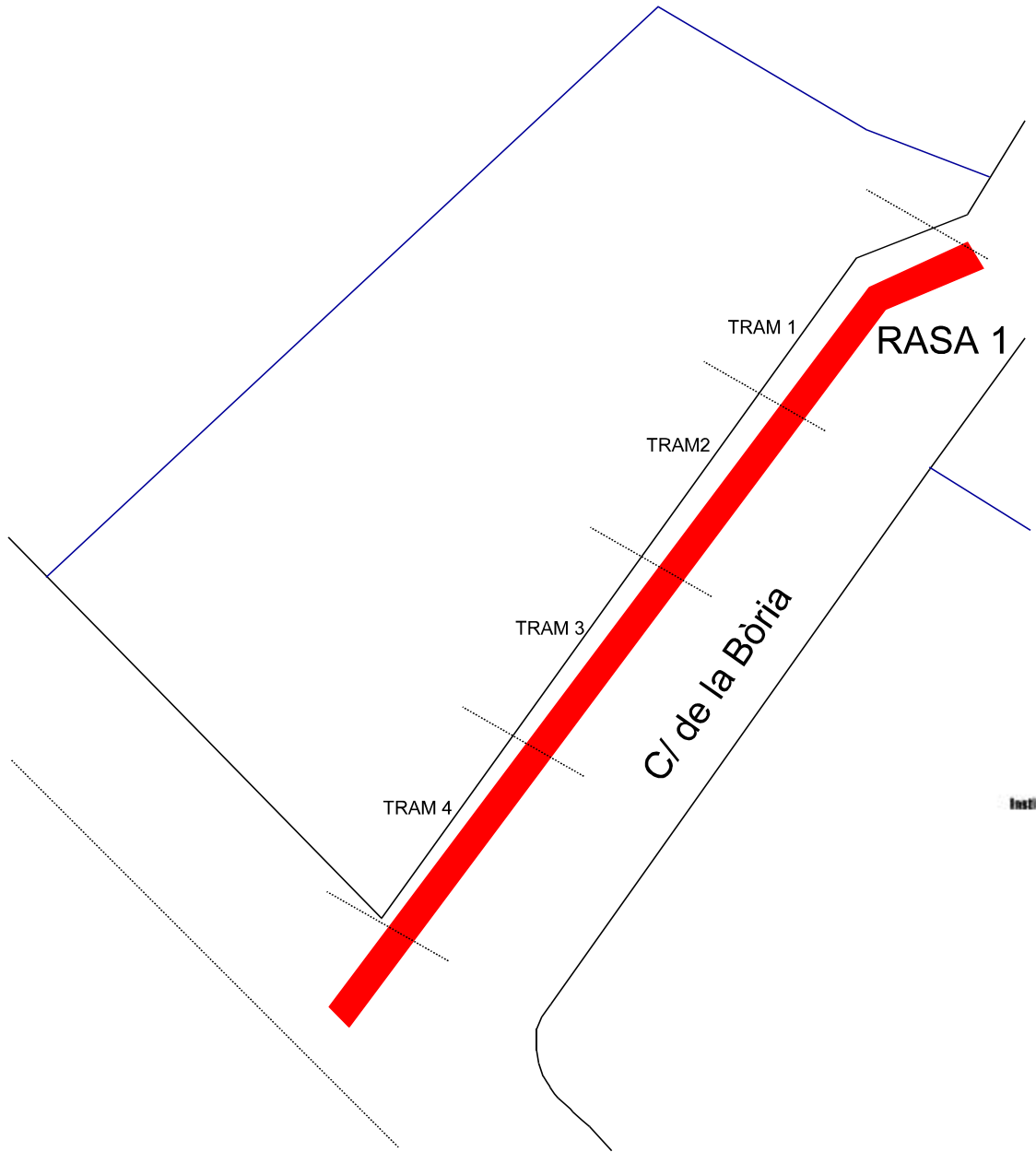
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT  
SERVEI D'ARQUEOLOGIA



|                              |       |
|------------------------------|-------|
| Localització                 | Codi  |
| C/ de Bòria 1-12 (Barcelona) | 80-02 |

|                  |
|------------------|
| Autor            |
| Joan Casas Blasi |

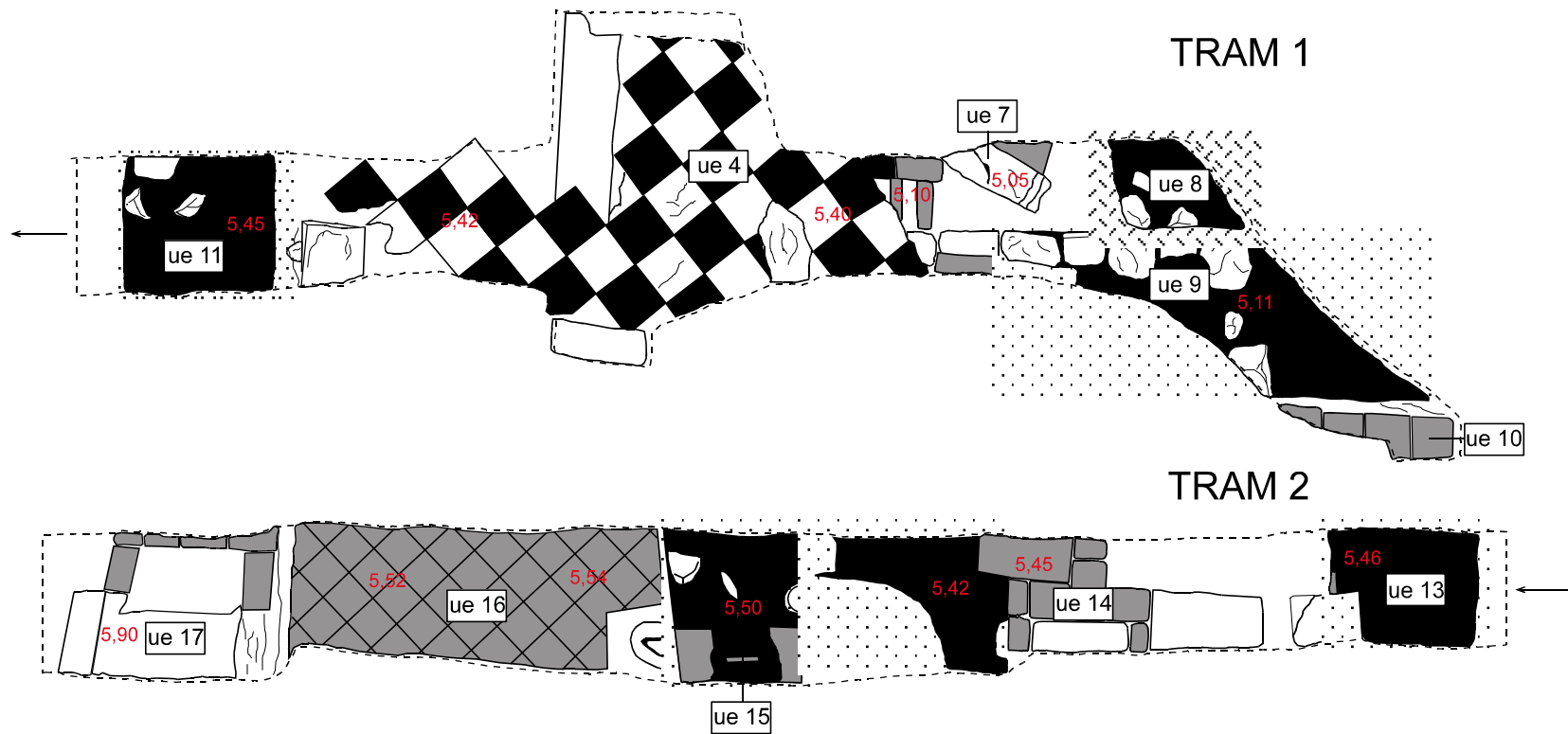
|                  |             |
|------------------|-------------|
| Títol del plànol | Num. Planta |
| Situació         | 1           |







Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT  
SERVEI D'ARQUEOLOGIA

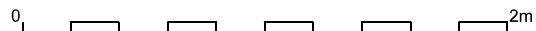


|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| Localització            | Codi        |
| C/ de Bòria (Barcelona) | 80-02       |
| Autor                   |             |
| Joan Casas Blasi        |             |
| Títol del plànol        | Num. Planta |
| Situació de la Rasa     | 2           |



**Llegenda**

-  Morter blanc
-  Morter rogenic
-  Maons
-  Límit de la rasa
- 5,10 Cotes absolutes

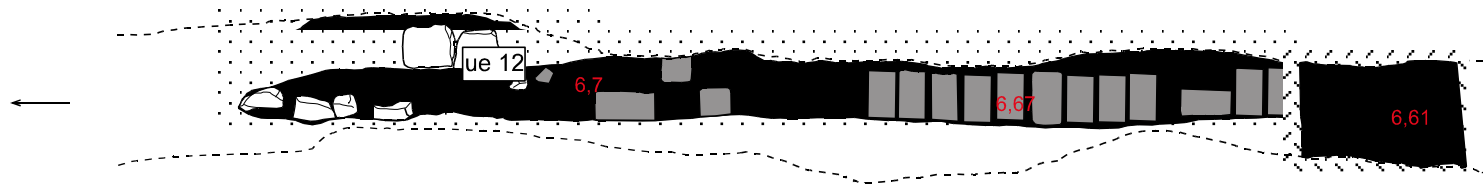


Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT  
SERVEI D'ARQUEOLOGIA

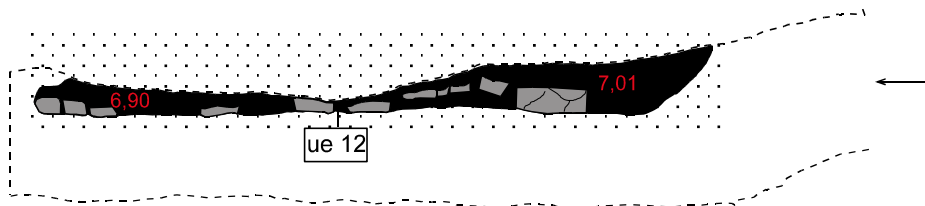


|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| Localització                 | Codi        |
| C/ de Bòria 1-12 (Barcelona) | 80-02       |
| Autor                        |             |
| Joan Casas Blasi             |             |
| Títol del plànol             | Num. Planta |
| Estructures aparegudes       | 3           |






### TRAM 3



### TRAM 4



#### Llegenda

-  Morter blanc
-  Morter rogenc
-  Maons
-  Límit de la rasa
-  Cotes absolutes



0 2m

Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT  
SERVEI D'ARQUEOLOGIA



|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Localització            | Codi  |
| C/ de Bòria (Barcelona) | 80-02 |

|                  |
|------------------|
| Autor            |
| Joan Casas Blasi |

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| Títol del plànol      | Num. Planta |
| Estructures afectades | 4           |